

ÍNDICE DE LIBERTAD DE PRENSA DE EL SALVADOR

**Asociación de Periodistas de
El Salvador (APES)**

2023

Objetivos de la herramienta de investigación

Objetivo General

Identificar el grado de libertad de prensa con el que las y los periodistas y medios ejercen periodismo en El Salvador para registrar y/o documentar anualmente el grado de libertad de prensa en el territorio a partir de un instrumento de autopercepción.

Objetivos Específicos

1. Generar un registro anual sobre el grado de libertad de prensa en El Salvador que permita realizar comparativas entre años e identificar los avances y/o retrocesos en materia de libertad de prensa.
2. Identificación de puntaje obtenido sobre el grado de libertad de prensa para visibilizar si la situación de prensa es: “buena”, “más o menos buena”, “problemática”, “difícil” o “muy grave” a partir de un protocolo/cuestionario de preguntas guiadas por cinco indicadores.
3. Adaptar la metodología utilizada por Reporteros Sin Fronteras para la Clasificación Mundial de Libertad de Prensa para profundizar los hallazgos sobre el grado de libertad de prensa en El Salvador.

Justificación

En el año 2022 el Estado de El Salvador realizó una serie de reformas a diferentes marcos jurídicos que tienen un impacto directo sobre los derechos de libertad de prensa y libertad de expresión. Por lo tanto, existe una urgente necesidad de analizar, desde estudios e información que muestren, la situación de la libertad de prensa vinculado con las reformas jurídicas y cómo éstas obstaculizan la promoción de la cultura de paz y la democracia. Algunas instituciones estudian y le dan seguimiento a la vigencia de los derechos humanos, en otros casos monitorean las situaciones específicas que enfrentan algunos grupos poblacionales que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, pero se deja por fuera las condiciones particulares que enfrentan las y los periodistas como los riesgos y limitaciones al ejercicio de su labor.

Por lo anterior, este Índice de Libertad de Prensa nace ante la urgente necesidad de identificar el grado de la situación del ejercicio de la labor periodística en El Salvador. Para esto, se realizó un instrumento de investigación sobre el derecho de la libertad de prensa. A partir de registros del Centro de Monitoreo de Agresiones contra Periodistas se identifican los datos claves para las preguntas dentro del protocolo. Esta selección se rigió, según el monitoreo de registros periodísticos, redes sociales y otras fuentes de verificación internas. Los hallazgos indican que las y los periodistas tienen mayor exposición para exigir justicia en estos casos, puesto que se enfrentan al Estado, instituciones, grupos empresariales, entre otros. Por ello representan un alza en las vulneraciones y/o violaciones a sus derechos cuando ejercen su labor de fiscalización.

Metodología

El diseño metodológico utilizado ha sido desde el enfoque cualitativo y cuantitativo porque permite un proceso con mayor profundidad en orden a comprender el objeto de estudio al que es referida la herramienta del Índice de Libertad de Prensa de El Salvador. Para la realización de la herramienta del Índice de Libertad de Prensa de El Salvador se utilizó como referente metodológico el desarrollado por Reporteros Sin Frontera (RSF) para su Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa¹.

Esta herramienta basa su análisis a partir del siguiente concepto de Libertad de Prensa que utiliza Reporteros Sin Frontera: “La libertad de prensa es la posibilidad efectiva para las y los periodistas, como individuos y como colectivo, de seleccionar, producir y difundir informaciones, en aras del interés general, independientemente de las interferencias políticas, económicas, legales y sociales, y sin menoscabo para su seguridad física y mental.”²

Dicha herramienta permite contemplar hallazgos con mayor profundidad de los obtenidos por medio de la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa, pues las preguntas están referidas a 180 países. Y la propuesta metodológica del presente Índice pretende adaptar y profundizar sobre los contextos políticos, económicos, sociales y culturales que se viven en Latinoamérica y específicamente en El Salvador por medio de las categorías de análisis que se desarrollarán más adelante.

Para la elaboración de este Índice de Libertad de Prensa se desarrolló un protocolo/cuestionario de autopercepción subjetiva guiadas a partir de cinco indicadores de investigación. Este protocolo se pretende compartir con diferentes perfiles especializados que ejerzan y/o investiguen el tema de libertad de prensa en El Salvador: académicas/os, periodistas, investigadoras/es, y personas defensoras de derechos humanos desde una pluralidad de identidades e ideologías que permita tener un marco global y plural sobre el grado de libertad de prensa en el país.

¹ [Clasificación | RSF](#)

² [Metodología detallada de la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa | RSF](#)

Cálculo del índice del Libertad de Prensa en El Salvador

La puntuación se basa en una escala que puede variar de 0 a 100. Y a partir del puntaje obtenido, se identifica con un alto grado o un bajo grado de Libertad de Prensa en El Salvador. Y esta puntuación se calcula sobre dos elementos:

- Un **análisis cualitativo** de la situación de cada país, evaluado a través de las respuestas de especialistas en libertad de prensa (periodistas, investigadores/as, profesores/as universitarios, personas defensoras de derechos humanos) a un cuestionario basado en el realizado por RSF.
- Un **recuento cuantitativo** de los ataques cometidos contra los medios y los profesionales de los medios en el ejercicio de su labor que se documenta desde el Centro de Monitoreo de Agresiones contra Periodistas y desde el informe anual de la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión (RELE) de la CIDH.

Cálculo

[85 ; 100 puntos] : buena situación (verde);

[70 ; 85 puntos] : situación más bien buena (amarillo);

[55 ; 70 puntos] : situación problemática (naranja claro);

[40 ; 55 puntos] : situación difícil (naranja oscuro);

[0 ; 40 puntos] : situación muy grave (rojo oscuro).

Estructura del cálculo

A partir del modelo de cálculo de la metodología que utiliza RSF se basa la del índice de Libertad de Prensa de El Salvador. Para cada indicador, se calcula un subresultado, entre 0 y 100. Todos tienen la misma ponderación en la puntuación global. En el seno de cada indicador, todas las preguntas y subpreguntas también tienen idéntico peso. A partir de lo anterior, en el índice de Contexto Político son 33 preguntas y subpreguntas, en el índice de Marco Legal 25 preguntas y subpreguntas, en el índice de Contexto Económico 25 preguntas y subpreguntas, en el índice Sociocultural 22 preguntas y subpreguntas, en el índice de Seguridad 12 preguntas y subpreguntas ($\frac{2}{3}$ de la puntuación en seguridad) y el saldo de ataques a la prensa que proviene de la sistematización de datos del Centro de Monitoreo de Agresiones contra Periodistas ($\frac{1}{3}$ de la puntuación de seguridad).

Saldo de ataques

El saldo de ataques a la prensa se calcula con el listado de los atropellos y agresiones hacia los medios y los profesionales de los medios en el ejercicio de sus funciones, realizado desde el Centro de Monitoreo mediante la siguiente función:

$$f(x) = \frac{100}{1 + x}$$

x es la suma ponderada de los ataques cometidos en un país durante el año anterior al Índice, en relación al logaritmo decimal de la población:

$$x = K \sum_{i=1}^n k_i \frac{x_i}{\log_{10}(pop)}$$

donde:

- pop es la población del país ;
- cada x_i representa el número de ataques de una categoría (homicidios, agresiones, etc.) ;
- cada k_i representa el coeficiente asociado a esta categoría ;
- n es el número de categorías de ataques tomadas en cuenta ;
- K es un coeficiente utilizado como herramienta matemática para repartir la puntuación de los países de 0 a 100. Vale 0,15.

Esta función se ha elegido por varios motivos:

- Cuando no hay ningún ataque contra los profesionales de los medios en un país y en un año dados, el saldo de ataques es de 100.
- Cuando el número de ataques aumenta, el saldo disminuye y tiende a 0.

Fuente de información primaria

Las fuentes de información primarias serán periodistas mujeres y hombres de medios digitales, comunitarios, tradicionales, feministas, freelance, televisivos y radiales. Asimismo se identificarán perfiles de académicas/os, investigadoras/es y personas defensoras especializadas en libertad de prensa. A partir de lo anterior se ha establecido una muestra de entre 50 a 70 perfiles para dar respuesta a dicho cuestionario. Ante la inminente vulneración que vive el ejercicio periodístico, se estableció un carácter de anonimato y confidencialidad para las declaraciones en relación al Índice de Libertad de Prensa de El Salvador.

Fuentes de información secundaria

Corresponde a la data del Centro de Monitoreo de Agresiones contra Periodistas y el informe anual de la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión (RELE) de la CIDH que pretende dar los insumos necesarios para identificar las agresiones cometidas contra la prensa en El Salvador.

Categorías de información

Las categorías de información definidas en esta metodología tienen intrínseca relación con las categorías dispuestas en la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa de RSF. Esta decisión metodológica se tomó para obtener una correlación con dicha Clasificación sobre la situación de la libertad de prensa y para tener así una visión más holística como se mide en otros países alrededor del mundo. Ante lo previamente descrito, se define la situación de Libertad de Prensa a partir de cinco indicadores de análisis: (1) Contexto político, (2) Marco Legal, (3) Contexto económico, (4) Contexto Sociocultural y (5) Seguridad. Para cada indicador, se calcula un subresultado, entre 0 y 100. Todos tienen la misma ponderación en la puntuación global. En el seno de cada indicador, todas las preguntas y subpreguntas también tienen idéntico peso.

Indicador de Contexto político

Objetivos de evaluación:

1. El grado de apoyo y respeto a la **autonomía de los medios** frente a las presiones políticas ejercidas por el Estado o por otros actores políticos de la sociedad.
2. El nivel de aceptación de la diversidad de enfoques de un periodismo acorde a las normas profesionales, entre los que puede haber enfoques significados políticamente y otros independientes.

3. El grado de apoyo a los medios en su función de **exigir cuentas a los políticos y al gobierno**, en aras del interés general.

Indicador de Marco legal

Objetivos de evaluación:

1. El grado en el que los periodistas y los medios son **libres de trabajar sin censura** o sanción legal, ni sin restricciones excesivas de la libertad de expresión.
2. Las posibilidades de **acceso a la información** sin discriminación entre periodistas y la capacidad para proteger a sus fuentes.
3. La existencia o la ausencia de **impunidad** para los autores de actos violentos contra los periodistas.

Indicador de Contexto económico

Objetivos de evaluación:

1. Las **trabas económicas relativas a políticas gubernamentales** (dificultad para crear un medio de comunicación, favoritismo en las subvenciones públicas, corrupción...).
2. Los **obstáculos económicos ligados a actores no estatales** (anunciantes y socios comerciales), en particular, la corrupción de los periodistas.
3. Las **presiones económicas vinculadas a los propietarios de los medios**, cuando éstos defienden sus intereses de negocio.

Indicador de Contexto sociocultural

Objetivos de evaluación:

1. Las presiones sociales que pueden traducirse por vejaciones o **ataques a la prensa**, basadas en cuestiones de género, clase, origen étnico o religión, por ejemplo.
2. Las presiones culturales, especialmente las ejercidas a los periodistas para que no cuestionen determinados poderes o no informen sobre determinados problemas, porque hacerlo iría en contra de la cultura del territorio.

Indicador de Seguridad

Las preguntas tratan sobre la seguridad de las y los periodistas. En lo que respecta a este indicador, la libertad de prensa se define como la capacidad de concebir, recabar y difundir informaciones, de acuerdo a los métodos y la ética del periodismo, sin arriesgarse a:

1. **Daños físicos** (homicidios, violencias, torturas, arrestos, detenciones, encarcelamientos, desapariciones, secuestros, entre las otras categorías dispuestas en la metodología del Centro de Monitoreo).
2. **Sufrimiento psicológico o emocional**, fruto de la intimidación, la coerción, el acoso, la vigilancia, el *doxing* (difusión de información y datos personales), discursos degradantes o de odio, descrédito público u otras amenazas hacia los periodistas o sus allegados.
3. **Perjuicio profesional** (pérdida del empleo, incautación de equipos o saqueo de instalaciones, por ejemplo).

Técnicas de investigación

Cuestionario

Desde esta técnica se recopilará la información relevante de actores clave de medios de comunicación, personas defensoras e investigadores de la Libertad de Prensa que permitan revelar hallazgos de mayor profundidad. Para esta técnica se desarrolló un protocolo de preguntas que incitó a documentar las respuestas a cada uno de los indicadores previamente descritos.

Protocolo de preguntas de investigación para el cuestionario

Introducción

0.1. En su país, ¿qué factores suponen un obstáculo para el ejercicio del periodismo libre e independiente?*

El contexto político	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
El contexto económico	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
El marco legal	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
El contexto sociocultural	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
La violencia contra periodistas	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Contexto político

1.1. ¿Qué influencia tiene el gobierno en las redacciones de los siguientes medios?*

Medios que están de acuerdo con sus ideas	Absolutamente ninguna influencia	Poca influencia	Sin opinión	Una influencia notable	Una influencia muy fuerte
Medios que no están de acuerdo con sus ideas	Absolutamente ninguna influencia	Poca influencia	Sin opinión	Una influencia notable	Una influencia muy fuerte
Medios públicos	Absolutamente ninguna influencia	Poca influencia	Sin opinión	Una influencia notable	Una influencia muy fuerte

1.1. ¿Es transparente el proceso de concesión de licencias audiovisuales?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

1.2. ¿Cuál es el grado de autonomía en comparación con el poder político de los siguientes liderazgos?*

Dirigentes de las instituciones de regulación de los medios audiovisuales	Autonomía total	Autonomía general	Sin opinión	Poca autonomía	Ninguna autonomía
Dirigentes de los medios audiovisuales públicos	Autonomía total	Autonomía general	Sin opinión	Poca autonomía	Ninguna autonomía

1.3. ¿Actúan los representantes del gobierno y otros políticos de una manera que garantice la libertad de prensa?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

1.4. ¿Se proporciona información que no depende del gobierno en los medios de comunicación con mayor audiencia?*

En las cadenas de televisión y radios públicas	Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
En las cadenas de televisión y radios privadas	Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
En los diarios y periódicos	Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada

1.5. ¿Con qué facilidad puede el gobierno lograr el despido de...*

periodistas de los medios audiovisuales públicos?	Con mucha dificultad	Con dificultad	Sin opinión	Con facilidad	Con mucha facilidad
periodistas de medios privados?	Con mucha dificultad	Con dificultad	Sin opinión	Con facilidad	Con mucha facilidad
dirigentes de medios audiovisuales públicos?	Con mucha dificultad	Con dificultad	Sin opinión	Con facilidad	Con mucha facilidad
dirigentes de medios privados?	Con mucha dificultad	Con dificultad	Sin opinión	Con facilidad	Con mucha facilidad
dirigentes de las instituciones de regulación de los medios audiovisuales?	Con mucha dificultad	Con dificultad	Sin opinión	Con facilidad	Con mucha facilidad

1.6. ¿Favorece el gobierno (en el sentido de darles acceso a ruedas de prensa, conceder entrevistas, etc.) a determinados medios en función de...*

su postura política (línea editorial favorable)?	Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
la proximidad entre políticos y propietarios de los medios?	Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre

1.7. ¿Se ha restringido el acceso o la cobertura periodística en una o más áreas del territorio (prohibición administrativa, control estricto por parte de las autoridades, denegación de visados, etc.) durante los últimos 12 meses?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

1.8. En los últimos 12 meses, ¿con qué frecuencia han cometido los grupos políticos las siguientes acciones contra periodistas o medios de comunicación?*

Desacreditación pública	Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
Insultos públicos	Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
Amenazas explícitas o implícitas	Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
Incitación al odio	Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre

1.9. ¿Dan los medios públicos/gubernamentales voz a todas las tendencias políticas?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

1.10. ¿Puede la ciudadanía interactuar directamente con los periodistas, sin control ni vigilancia estatal, especialmente con el objetivo de brindarles información?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

1.11. Con respecto a los asesinatos de periodistas ocurridos durante los últimos 12 meses, ¿han hecho las autoridades todo lo posible para garantizar que los culpables sean procesados y, si es necesario, castigados?*

Que yo sepa, ningún periodista ha sido asesinado.	En todos los casos, las autoridades proporcionaron un conjunto de respuestas satisfactorias	Las autoridades han tomado acciones con el objetivo de llevar a los culpables ante la justicia en todos los casos, pero, en algunos casos, se podría haber hecho más	Al menos en un caso las autoridades no han buscado justicia	Las autoridades han impedido que se haga justicia en al menos un caso
---	---	--	---	---

1.12. ¿Cuál es el nivel de control que ejercen las autoridades sobre los contenidos periodísticos que se encuentran en Internet?*

Que yo sepa, no existe un filtro del contenido periodístico	A veces se filtran, pero es un hecho muy puntual	Existe un filtro muy específico en un número reducido de temas	Filtrar el contenido es una práctica muy extendida en muchos temas	El filtrado de contenido es muy habitual y se aplica a cualquier tema
---	--	--	--	---

1.13. ¿Con qué frecuencia ha ocurrido que, a petición de las autoridades, se hayan borrado o bloqueado las cuentas de redes sociales a personas por publicar o compartir contenido periodístico en los últimos 12 meses?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

1.14. ¿Organizan y/o apoyan las autoridades públicas o los principales políticos campañas masivas de desinformación o propaganda?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

1.15. Durante los últimos 12 meses, ¿han interrumpido las autoridades de forma ilegítima el acceso a Internet o las redes sociales?

No	Sí
----	----

Marco legal

2.1. ¿Se ha ratificado el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos?*

Sí	No	No lo sé
----	----	----------

2.2. ¿Está garantizada la libertad de expresión y de prensa ...*

en la Constitución?	Sí	No
en la ley?	Sí	No

2.3. ¿Imponen las leyes que garantizan estos derechos restricciones que no respetan el derecho internacional sobre libertad de opinión y de expresión?*

No, para nada	Casi nunca	Sin opinión	Sí, a menudo	Sí, siempre
---------------	------------	-------------	--------------	-------------

2.4. ¿Prevén las leyes penas privativas de libertad por difamación?

No	Sí
----	----

2.5. ¿Garantiza la ley el secreto de las fuentes de los periodistas?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

2.6. ¿Garantiza la ley el derecho de acceso a la información pública?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

2.7. ¿Garantiza la ley el derecho de los periodistas a sindicarse?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

2.8. ¿Prevé la ley mecanismos para garantizar el pluralismo y la independencia editorial?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

2.9. ¿Prevé la ley mecanismos de protección contra procedimientos abusivos hacia periodistas o medios de comunicación?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

2.10. ¿Garantizan estas leyes de forma efectiva los derechos que proclaman?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

2.11. ¿Se abusa de restricciones aceptables a la libertad de expresión (protección de los derechos de los demás, de la seguridad nacional, del orden público, de la salud o de la moral pública) para restringir la libertad de los medios?*

No, para nada	Solo de forma excepcional	Sin opinión	Sí, a veces	Sí, a menudo
---------------	---------------------------	-------------	-------------	--------------

2.12. ¿Se utilizan leyes contra el terrorismo, el separatismo y/o el extremismo contra las y los periodistas?*

No, para nada	Solo de forma excepcional	Sin opinión	Sí, a veces	Sí, a menudo
---------------	---------------------------	-------------	-------------	--------------

2.13. ¿Prevé la ley condiciones restrictivas ...*

para crear un medio?	No, para nada	Casi nunca	Sin opinión	Sí, a menudo	Sí, siempre
para acceder a la profesión de periodista?	No, para nada	Casi nunca	Sin opinión	Sí, a menudo	Sí, siempre

2.14. ¿Permite la ley sanciones administrativas contra periodistas/medios (retirada del carnet de prensa, suspensión de los medios, etc.)?*

No, para nada	Solo de forma excepcional	Sin opinión	Sí, a veces	Sí, a menudo
---------------	---------------------------	-------------	-------------	--------------

2.15. ¿Permite la ley a las autoridades censurar contenido, especialmente en sitios web, sin la aprobación de un juez?*

No, para nada	Solo de forma excepcional	Sin opinión	Sí, a veces	Sí, a menudo
---------------	---------------------------	-------------	-------------	--------------

2.16. ¿Censuran las plataformas digitales el contenido periodístico de acuerdo con órdenes judiciales o administrativas, en contradicción con los estándares internacionales?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

2.17. ¿Establece la ley delitos de opinión como la blasfemia o la falta de respeto a la autoridad?

No	Sí
----	----

2.18. ¿Permite la ley la vigilancia generalizada o selectiva de periodistas?*

No, para nada	En casos muy puntuales	Sin opinión	Si, es bastante común	Sí, se permite una vigilancia generalizada
---------------	------------------------	-------------	-----------------------	--

2.19. Cuando se procesa a las y los periodistas, ¿disfrutan del derecho a un juicio justo (recurso efectivo ante un tribunal independiente que se resuelve contradictoriamente y públicamente y que es susceptible de apelación)?*

Sí, siempre	Sí, en la mayoría de los casos	Sin opinión	Casi nunca	Nunca
-------------	--------------------------------	-------------	------------	-------

2.20. ¿Se condena con frecuencia a periodistas por su actividad, ya sea por delitos de prensa o por crímenes y delitos de derecho común?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

2.21. ¿Se abren investigaciones siempre que se cometen delitos contra periodistas y analizan estas investigaciones el vínculo entre el delito y la actividad periodística de la víctima?*

Sí, siempre	Se abren investigaciones siempre, pero en ocasiones no se analiza el vínculo con la actividad periodística de la víctima	Sin opinión	No siempre se abren	Jamás se abren
-------------	--	-------------	---------------------	----------------

2.22. ¿Se llevan a cabo juicios que llevan a condenas o absoluciones de conformidad con el derecho internacional sobre libertad de opinión y expresión?*

Sí, siempre	Sí, en la mayoría de los casos	Sin opinión	Casi nunca	Nunca
-------------	--------------------------------	-------------	------------	-------

2.23. ¿Existen programas de protección para periodistas y son efectivos?*

Sí, totalmente	Sí y son bastante efectivos	Sin opinión	Sí, pero son poco efectivos	No existen
----------------	-----------------------------	-------------	-----------------------------	------------

Contexto económico

3.1. ¿Existen medios independientes? Es decir, medios cuyos redactores tienen completa libertad para posicionarse en el espacio público sin que se ejerza ningún tipo de coacción por parte de los propietarios del medio o del poder político.*

Sí, muchos	Sí, bastantes	Sin opinión	Muy pocos	No, para nada
------------	---------------	-------------	-----------	---------------

3.2. ¿Favorece la regulación o autorregulación aplicada en el país que se le dé la prioridad adecuada a los contenidos periodísticos en plataformas digitales?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	Casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	------------	---------------

3.3. ¿Las y los periodistas que deseen difundir información disponen de acceso a Internet de calidad suficiente a un precio asequible?*

Sí, totalmente	Sí, pero algunos no se benefician	Sin opinión	No, este acceso no está garantizado	No, muy pocas personas tienen acceso
----------------	-----------------------------------	-------------	-------------------------------------	--------------------------------------

3.4. ¿Dispone la prensa escrita de medios de impresión y distribución adecuados y asequibles, igualmente abiertos a todos?*

Sí, totalmente	Sí, pero podrían estar más desarrollados	Sin opinión	No, los medios de los que disponen son limitados, pero eso no impide funcionar a la prensa	Estos recursos son muy limitados y amenazan el funcionamiento de la prensa
----------------	--	-------------	--	--

3.5. ¿Distribuye equitativamente el Estado ayudas publicitarias y de prensa entre los distintos medios?*

Sí, totalmente	Sí, a menudo	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

3.6. ¿Deben los medios privados adaptar sus contenidos a cambio de recibir subvenciones del Estado?

No	Sí
----	----

3.7. ¿Obstaculizan las siguientes limitaciones el lanzamiento de medios privados independientes?*

Limitaciones administrativas	No, para nada	No, casi nunca	Sin opinión	Sí, a menudo	Sí, siempre
Limitaciones financieras	No, para nada	No, casi nunca	Sin opinión	Sí, a menudo	Sí, siempre

3.8. ¿Se benefician los periodistas de invitaciones lujosas, participación en viajes de prensa o cualquier otro beneficio en especie que pueda socavar la objetividad de sus publicaciones?*

No, nunca	Muy raramente	A veces, pero son casos muy puntuales	Con frecuencia	Siempre o casi siempre
-----------	---------------	---------------------------------------	----------------	------------------------

3.9. ¿Presiona el poder político a los anunciantes para que favorezcan a determinados medios?

No	Sí
----	----

3.10. ¿Alguna vez reciben los periodistas pagos de una entidad que no es su empleador habitual para influir en sus publicaciones?*

No, nunca	Muy raramente	A veces, pero son casos muy puntuales	Con frecuencia	Siempre o casi siempre
-----------	---------------	---------------------------------------	----------------	------------------------

3.11. ¿Son los conflictos de intereses de los propietarios de los medios una fuente frecuente de autocensura para los periodistas?*

No, nunca	Muy raramente	A veces, pero son casos muy puntuales	Con frecuencia	Siempre o casi siempre
-----------	---------------	---------------------------------------	----------------	------------------------

3.12. ¿Hasta qué punto está concentrada la propiedad de los medios?*

La comparten muchos agentes, tanto públicos como privados	La comparten un número razonable de agentes	Sin opinión	La comparten algunos agentes	Está muy concentrada
---	---	-------------	------------------------------	----------------------

3.13. ¿Qué porcentaje de los medios de comunicación privados generalistas pertenece a grupos con intereses en sectores económicos distintos a los medios de comunicación?*

Muy poco	Poco	La mitad	Mucho	Una parte importante
----------	------	----------	-------	----------------------

3.14. ¿Qué influencia tiene el poder económico en las redacciones de los siguientes tipos de medios?*

Medios públicos	Muy poca	Poca	La mitad	Mucha	Una parte importante
Medios privados	Muy poca	Poca	La mitad	Mucha	Una parte importante

3.15. ¿Pueden los anunciantes que colaboran con los medios influir en las líneas editoriales de los medios informativos?*

No, para nada	No, casi nunca	Sin opinión	Sí, a menudo	Sí, siempre
---------------	----------------	-------------	--------------	-------------

3.16. ¿Están las y los periodistas amenazados o influenciados por la corrupción?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

3.17. ¿Pueden los medios de comunicación lograr estabilidad financiera?*

Sí, totalmente	Sí, a menudo	Sin opinión	Con dificultad	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

3.18. ¿Limitan los propietarios de los medios informativos la independencia editorial de dichos medios?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

3.19. ¿Permite la competencia entre medios informativos llevar a cabo un periodismo de calidad?*

Sí, totalmente	Sí, a menudo	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

3.20. ¿Es transparente la propiedad de los medios?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

3.21. ¿Se sabe quién obtiene beneficios? Es decir, la persona o entidad que controla los medios.*

Siempre	En la mayoría de los casos	Sin opinión	Casi nunca	Nunca
---------	----------------------------	-------------	------------	-------

3.22. ¿Se puede diferenciar claramente entre los escritos periodísticos, los contenidos patrocinados y la publicidad?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

3.23. ¿Se distinguen claramente en los medios las funciones periodísticas de las funciones económicas y comerciales?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

Contexto sociocultural

4.1. ¿Tiene la ciudadanía, por lo general, un nivel alto de confianza en la credibilidad de los medios de información y su contenido?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

4.2. ¿Son los caricaturistas objeto de campañas de odio o se les insta a autocensurarse?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

4.3. ¿Se prohíbe u obstaculiza la práctica del periodismo en función de los criterios siguientes?

Nacionalidad	No	Sí
Origen étnico	No	Sí
Origen social	No	Sí
Religión	No	Sí
Género o sexo	No	Sí
Orientación sexual	No	Sí
Lengua	No	Sí

4.4. ¿Se refleja en los medios el pluralismo de opiniones de la población del país?*

Sí, totalmente	Sí, bastante	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

4.5. ¿Practican los y las periodistas autocensura por miedo a las siguientes represalias?

Procedimientos legales (multas, prisión)	No	Sí
Ataques a su carrera o reputación	No	Sí
Ataques a la integridad física del periodista o de sus allegados en el lugar de trabajo o vivienda	No	Sí

4.6. En general, ¿tienen los medios libertad para revelar información sobre...

...el poder político?	Sí	No
...el poder económico?	Sí	No
...el poder religioso?	Sí	No
...el poder militar?	Sí	No
...la policía/justicia?	Sí	No
...el crimen organizado?	Sí	No
...grupos armados?	Sí	No

4.7. ¿Pueden los medios tratar temas culturalmente sensibles sin provocar un fuerte movimiento de rechazo popular?*

Sí, totalmente	Sí, a menudo	Sin opinión	No, casi nunca	No, para nada
----------------	--------------	-------------	----------------	---------------

4.8. ¿Llaman grupos socioculturales a la censura?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

Seguridad

5.1. ¿Se ha agredido a periodistas en los últimos 12 meses?

No	Sí
----	----

5.2. ¿Se ha sometido a periodistas a torturas o tratos crueles y degradantes en los últimos 12 meses?

No	Sí
----	----

5.3. ¿Se ha asesinado a periodistas en los últimos 12 meses?*

No	Sí
----	----

5.4. ¿Se ha detenido de forma arbitraria a periodistas en los últimos 12 meses o en la actualidad?

No	Sí
----	----

5.5. ¿Ha habido secuestros o desapariciones de periodistas en los últimos 12 meses?

No	Sí
----	----

5.6. ¿Corren los y las periodistas un riesgo psicoemocional relacionado con su actividad (desacreditación pública de su trabajo, amenazas verbales, campañas de acoso)?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.7. ¿Reciben los y las periodistas acoso en su lugar de trabajo?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.8. ¿Están los y las periodistas o los medios informativos expuestos a sufrir incautación o daños en su equipo o instalaciones?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.9. ¿Han sufrido los y las periodistas casos de hackeo o de bloqueo de sus cuentas en redes sociales o en sus páginas web?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.10. ¿Pueden los y las periodistas sufrir otras formas de perjuicios profesionales (pérdida de empleo o de sueldo, por ejemplo) a causa de su trabajo?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.11. ¿Son los y las periodistas vigilados o espiados por las autoridades?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.12. ¿Son las fuentes de los y las periodistas víctimas de presiones físicas o morales?*

Nunca	Casi nunca	Sin opinión	Regularmente	Siempre
-------	------------	-------------	--------------	---------

5.13. ¿Podría dar ejemplos de casos específicos o le gustaría hacer algún comentario?

5.14.